

(Sumário)

(Apresentação	8
(Programação	9
(Palestras	11
Aspectos de um dos pioneiros da prosa romanesca em Pelotas na primeira metade do século XX	12
<i>BORGES, Luis</i>	
O resgate de um esquecimento literário	26
<i>GARCIA, Sheila Fernandez</i>	
Espaços e eventos de leitura em Pelotas (RS) no final do século XIX: a Bibliotheca Pública Pelotense	40
<i>GONÇALVES, Renata Braz</i>	
Como se Linda Hutcheon, Paul Ricoeur e Antonio Candido lessem <i>Don Frutos</i> : o jogo entre a ficção, a história e o fronteiroço no romance de Aldyr Garcia Schlee.....	58
<i>MACIEL, Alexandre Antonio Ramos</i>	
O período biográfico esquecido: os primeiros anos de Koseritz em Pelotas	79
<i>MELLO, Juliane Cardozo de</i>	
As sociedades literárias em Pelotas no século XIX: espaços intelectuais de sociabilidade	97
<i>MÜLLER, Dalila</i>	

A história de Pelotas como fonte de inspiração primária em *A superfície das águas* de Hilda Simões Lopes114
SANTOS, Nicéia Oliveira dos

Lobo da Costa: aspectos de sua vida, obra.....132
SAPPER, Ângela Treptow

Escritores pelotenses do século XIX: Antônio José Domingues 148
VAZ, Artur Emilio Alarcon

(Comunicações 173

EIXO 1: Literatura em Pelotas175

A poesia e o poeta: um estudo sobre a contemporaneidade de Francisco Lobo da Costa.....176
SILVA, Carlos Eugênio Costa da

“Trato de um professor distinto, de um escritor de reconhecimento e mérito. Trato de um rio-grandense que honra a sua e minha terra natal”: A vida e a obra de Bernardo Taveira Júnior191
GONÇALVES, Mariana Couto

Um olhar entreaberto: a cidade e o sujeito em Satolep205
URBIM, Luciana P.

EIXO 2: Educação e Cultura215

As Bibliotecas Públicas Municipais e a Administração Pública Direta. O apoio legal para o suporte financeiro das bibliotecas: qual é e como conseguir216
FERREIRA, Claudiomiro Machado

Os trabalhadores da imprensa pelotense nas fichas de qualificação profissional da Delegacia Regional do Trabalho-RS228
JAQUES, Biane Peverada

Biblioteca de literatura infantil: organização do acervo e metodologia de uso	243
<i>LESSA, Gabriele Mattos</i>	
As construções discursivas de uma Pelotas imaginada.....	256
<i>MOREIRA, Simone Xavier</i>	
Professoras e a leitura literária na escola	277
<i>ROSA, Cristina Maria</i>	
EIXO 3: Estudos Literários	294
A problemática social no conto <i>Ciúmes</i> , de Graciliano Ramos	295
<i>BORGES, Francieli Daiane</i>	
Os diferentes olhares historiográficos sobre Luiz Antônio de Assis Brasil	306
<i>COSTA, Cibele Hechel Colares da</i>	
Uma análise das narrativas presentes em <i>O jardim do diabo</i> , de Luís Fernando Veríssimo.....	324
<i>CUNHA, Tainara Quintana da</i>	
A construção da subjetividade feminina presente em <i>Mrs. Dalloway</i> de Virginia Woolf e na poesia de Adrienne Rich	361
<i>FARIAS, Ariane Avila Neto de</i>	
Reflexões sobre poesia, contemporaneidade, canção e cognição	379
<i>OLIVEIRA, Simone Conti de</i>	
Breves aproximações entre Carmen da Silva e Simone de Beauvoir	393
<i>SILVA, Alexandre Pinto da</i>	
A formação identitária em <i>Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra</i>	416
<i>SILVA, Rebeca Bulcão da</i>	

(Concurso Literário Lourenço Cazarré 434

MODALIDADE INFANTIL CATEGORIA POEMA.....437

1º Lugar: *Pelotas*, de Natael Campos Chagas

2º Lugar: *Pelotas*, de Yuri da Cruz Reichow

3º Lugar: *De tudo um pouco*, de Vivian Schüler Bueno

MODALIDADE INFANTIL CATEGORIA CONTO.....442

1º Lugar: *O mistério da baronesa*, de Aline da Graça Gouvêa
Timm

MODALIDADE JUVENIL CATEGORIA POEMA.....444

1º Lugar: *Lembranças da tradição*, de Miriam Vitória Pereira da
Silveira

2º Lugar: *Pelotas*, de Jociara Mendes Dias