

(Apresentação

O I Seminário de Estudos Literários teve por objetivo proporcionar um espaço de divulgação e de troca de informações da comunidade presente sobre autores, obras, histórias e memórias que deram suporte ao desenvolvimento cultural e intelectual da cidade de Pelotas. Da mesma forma, pretendeu promover e valorizar suas manifestações culturais, já que também integraram à programação apresentações musicais, teatrais e obras de artistas e autores locais, assim como o **Concurso Literário Lourenço Cazarré**, voltado aos estudantes da rede municipal e estadual de ensino.

Tendo em vista as comemorações dos duzentos anos da cidade, a primeira edição do evento teve como tema **“Pelotas: da formação à contemporaneidade”** e sua programação contou com mesas de debates, minicursos, exposição de pôsteres e diversas comunicações, em que estudantes, professores e demais pesquisadores apresentaram seus trabalhos e contribuíram com o enriquecimento do debate sobre o atual estado das pesquisas em literatura, história e cultura locais.

Vale destacar que a existência de um sistema literário depende de que haja recepção da obra e que o conhecimento produzido através da análise específica seja útil enquanto estímulo à receptividade da produção artística. Deste modo, o evento integrou os fatores que permitem o diálogo entre o saber da pesquisa acadêmica com a leitura de mundo que se estabelece além dos limites da investigação formal, através da literatura e suas relações intertextuais.